

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ПО ЛИТЕРАТУРЕ В 8 КЛАССЕ

Основные критерии отбора художественных произведений:

- 1) художественная ценность;
- 2) гуманистическая направленность;
- 3) позитивное влияние на личность обучающегося, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям;
- 4) культурно-исторические традиции.

Дмитрий Иванович Фонвизин *«Недоросль»*

Иван Андреевич Крылов *«Лягушки, просящие царя», «Обоз» и другие басни*

Кондратий Федорович Рылеев *«Смерть Ермака»*

Александр Сергеевич Пушкин

Роман «Капитанская дочка», «Пиковая дама»

Михаил Юрьевич Лермонтов *«Мцыри»*

Николай Васильевич Гоголь *«Ревизор», «Шинель»*

Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин *«История одного города»*

Николай Семенович Лесков *«Старый гений»*

Лев Николаевич Толстой *«После бала»*

Антон Павлович Чехов *«О любви»* (из трилогии)

Иван Алексеевич Бунин *«Кавказ»*

Александр Иванович Куприн *«Куст сирени»*

М. Зощенко *«История болезни» и другие рассказы*

Тэффи *«Жизнь и воротник»*

Михаил Андреевич Осоргин *«Пенсне»*

Александр Трифонович Твардовский *«Василий Теркин»*

Андрей Платонович Платонов *«Возвращение»*

Виктор Петрович Астафьев *«Фотография, на которой меня нет»*

Уильям Шекспир *«Ромео и Джульетта», сонеты*

Жан Батист Мольер *«Мещанин во дворянстве»*

Джонатан Свифт *«Путешествия Гулливера»*

Вальтер Скотт *«Айвенго»*

«КРУГ ЧТЕНИЯ»

Антуан де Сент-Экзюпери *«Маленький принц»*

Михаил Булгаков *«Собачье сердце»*

Илья Ильф, Евгений Петров *«Двенадцать стульев»*

Антон Чехов *«Рассказы»*

Артур Конан-Дойль *«Приключения Шерлока Холмса»*

Илья Ильф, Евгений Петров *«Золотой теленок»*

Николай Гоголь *«Вечера на хуторе близ Диканьки»*

Даниель Дефо *«Робинзон Крузо»*

Эрих Мария Ремарк *«Три товарища»*

О.Генри *«Рассказы»*

Оскар Уайльд «Портрет Дориана Грея»
Джером Д. Сэлинджер «Над пропастью во ржи»
Кен Кизи «Пролетая над гнездом кукушки»
Льюис Кэрролл «Алиса в стране чудес»
Мигель Сервантес «Дон-Кихот»
Александр Грин «Алые паруса»
Ричард Бах «Чайка по имени Джонатан Ливингстон»
Александр Пушкин «Повести Белкина»
Джек Лондон «Мартин Иден», рассказы
Рэй Брэдбери «451 градус по Фаренгейту»
Аркадий и Борис Стругацкие «Пикник на обочине»
Аркадий и Борис Стругацкие «Понедельник начинается в субботу»
Аркадий и Борис Стругацкие «Трудно быть богом»
Вениамин Каверин «Два капитана»
Этель Лилиан Войнич « Овод»