

Музейное дело

5 класс



На уроке технологии мы изучали **музейное дело**. Мы узнали об истории возникновения музеев в нашей страны.



В нашей школе есть уникальный **музей фарфора**, посвященный послереволюционному периоду.



Фарфор, часть плана МОНУМЕНТАЛЬНОЙ ПРОПАГАНДЫ

ИСКУССТВО должно пропагандировать
идеи революции,

стать **А**КТИВНОЙ СИЛОЙ в созидании

НОВОГО социалистического общества,

новой культуры!



революционные **празднества**, **А**гитпоезда,

плакаты, окна **РОСТА**. Даже спичечные коробки и тарелки должны были
рассказывать победившему пролетариату о свершениях революции.

- Советский агитационный фарфор - яркое явление в истории искусства.

- "Агитационный фарфор"- своего

рода, **феномен**,

не имеющий аналогов

в **мировом** искусстве



Агитпоезда



Жабский А. А. "Агитпоезд".



МЫ ВСЕХ ЗОВЕМ.
ЧТОБ В АБЕ,
А НЕ ПЯТЬСЯ.
КРИТКА
ДРЯНЬ
КОСМАА,
И ЭТО
ЛУЧШЕЕ ИЗ ДОКАЗАТЕЛЬСТВ
НАШЕЙ
ЧИСТОТЫ И СИЛЫ. В. МАКОВСКИЙ

Агитпароходы





Мы выступили в роли **экспертов** школьного музея.

Мы изучили настоящие **экспонаты**, составили **опись** музейных предметов коллекции, по клеймам определили год создания и место выпуска фарфора.





Эта работа помогла нам открыть для себя послереволюционную **историю** нашей страны.





Изучение надписей и
аббревиатур на фарфоре.
Их расшифровка.