Школа Ступени

АРТсЦеНа

Творческий проект 7 класса

Руководитель проекта Богачева О.И.

АРТсцена

Актуальность: Современное искусство сцены должно выйти в школьное пространство праздников.

Цель проекта :

Оформление всех крупных школьных праздников силами детей в современном и модном прочтении.

Задачи проекта

1. Создать школьные театрально-декорационные мастерские.
2. Организовать работу по направлениям:

- создание эскизов сцен спектакля.
- решение ряда практических вопросов по созданию декораций, бутафории, реквизита.

Как возникли театр и декорационное искусство?

Театр (греч. θέατρον — основное значение — место для зрелищ, затем — зрелище, от θεάομαι — смотрю, вижу).

Древнегреческий театр родился из мистерий, посвященных богам-покровителям земледелия, в первую очередь Дионису.

Средневековье

В Средневековье осуждали лицедейство, и не только актёров, музыкантов и «плясунов», но и все «одержимое страстью к театру» исключалось из христианских общин.

Средневековый театр фактически рождался заново, из народных обрядов и религиозных праздников — инсценировок церковных служб.

На протяжении долгого времени спектакли играли во дворцах. Лишь в 20-х годах XVI века начали появляться специальные театральные здания, при этом принципы постройки заимствовались у Витрувия: как и в **Древнем Риме**, зрительный зал строился в виде амфитеатра.

Ренессанс

- В эпоху Ренессанса в Италии зародились также опера и балет. Вначале в мистериях появилась эпизодически вводимая музыка, позднее музыка стала сопровождать всё действие. В середине XVI века были популярны пасторали, которые сопровождались хоровым пением. В конце XVI века появились произведения с одноголосым пением.
- В 1637 году в Венеции был открыт первый оперный театр.
- Балетные представления теперь давали не только при дворе, но и в театрах.

Театр в России

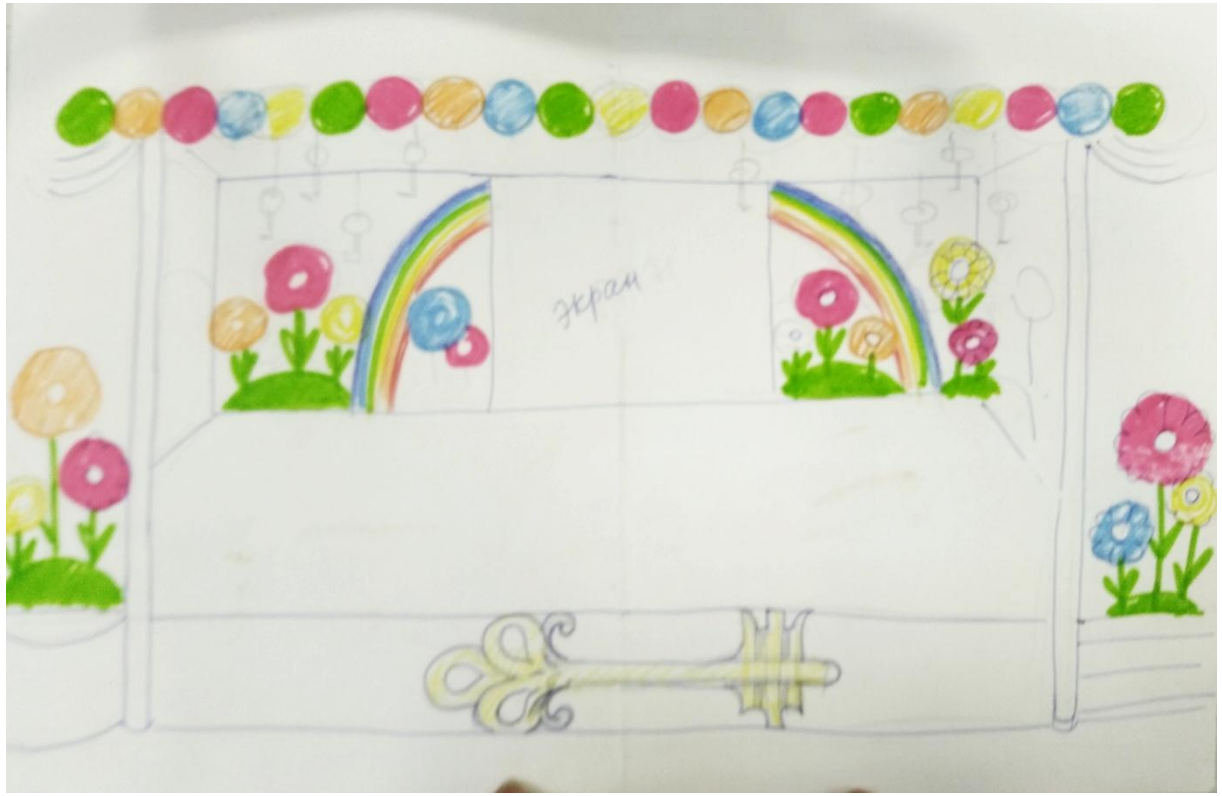
- В России театр родился поздно

(в 1648 году) , так как Церковью был официально запрещен.

Русский театр Ф. Г. Волкова
1750 **г**

Сама себе декорация была простой. Она отражала место событий. Наиболее популярными первыми декорациями были холсты с нарисованной улицей или площадью определенного города.

День знаний



Эскиз праздника «День Знаний»

«На этот праздник мы решили создать атмосферу детскости, когда все вокруг кажется большим – цветы, деревья и даже… золотой ключик». Федор

Эскиз Древа Знаний для ширмы

Оформление праздника на День Знаний

Костюмы собирались из подбора в запасниках школы.
Недостающие элементы мы пришивали сами, довершая образ персонажей.

Практическая творческая работа: оформление сцены на праздник

«День учителя»

«Мы придумали нарисовать огромные осенние листья. Каждый лист был украшен по-разному, в разных стилях. Так мы решили провести параллель с учителями, которые тоже все разные индивидуальности». Егор

«*Праздник «День Учителя» традиционен. Поэтому захотелось теплого душевного и традиционного решения сцены» Анна*

«Заполняя пространство осенними листами нам пришлось вспомнить законы композиции. Мы группировали осенние листья, учитывая их ритмический строй в пространстве сцены» Федор

«Было очень классно работать вместе с одноклассниками» Элина

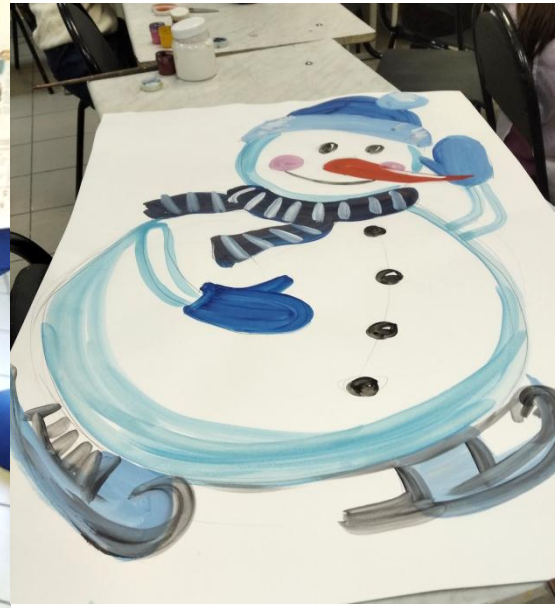
День Рождения школы

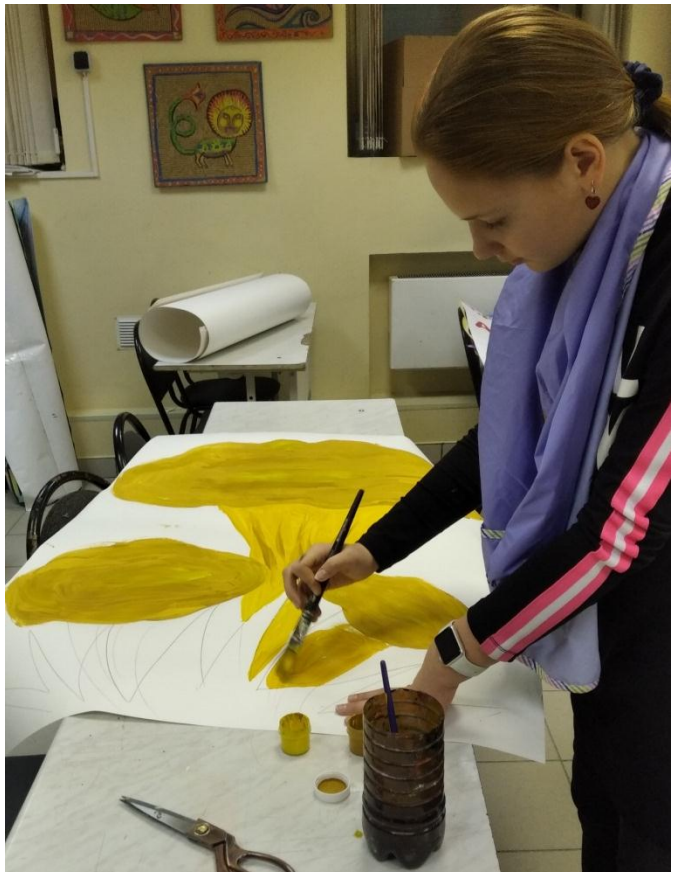
Оформление холла на 1 этаже

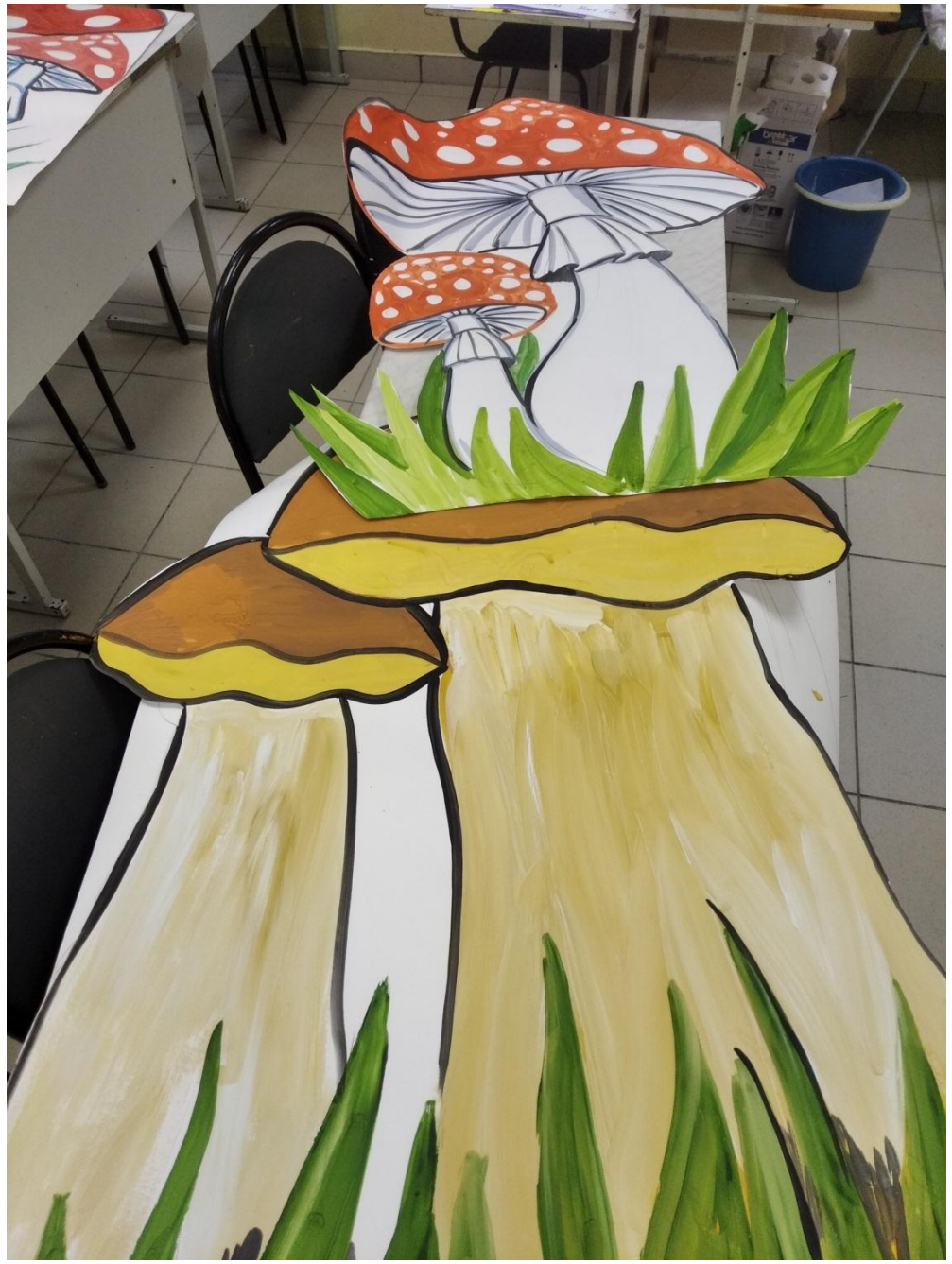
«За основу образа мы взяли тему «Терем». Но необычный – сказочный и зимний. На ИЗОстудии я провела занятие с начальными классами урок «Сказочный терем». Мы украсили стенд этими рисунками».

Аня

Новый год





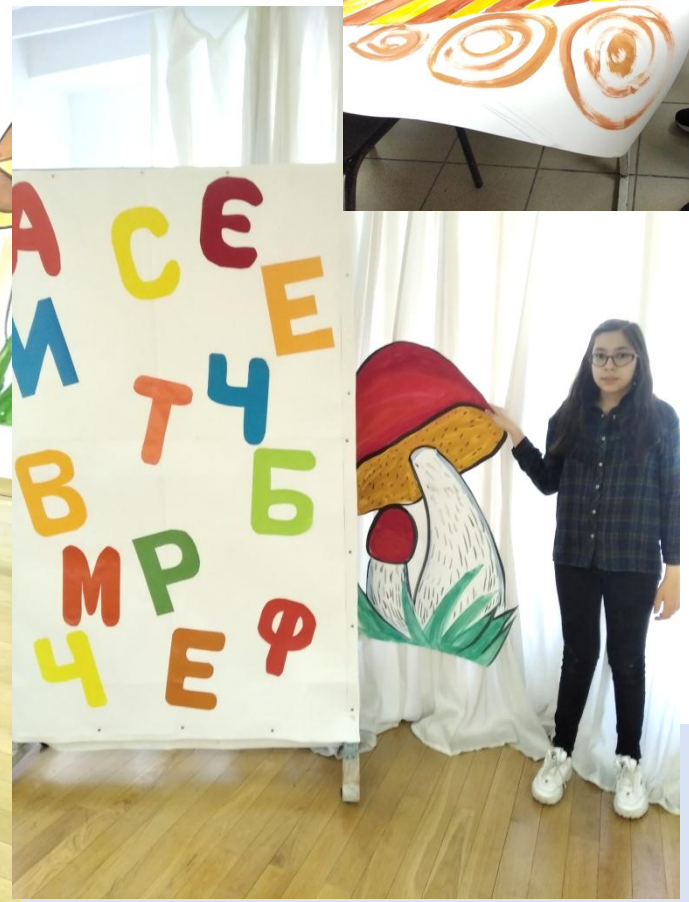


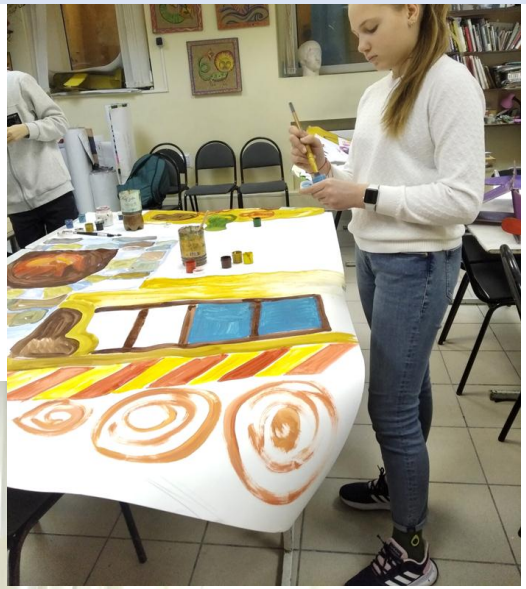
«Мы решили изобразить большие грибы, чтобы небольшого роста первоклашки казались маленькими гномиками». Федор

Спектакль «Белоснежка и семь гномов»

Сцены из спектакля

Оформление ширм для спектакля «Белоснежка и семь гномов»



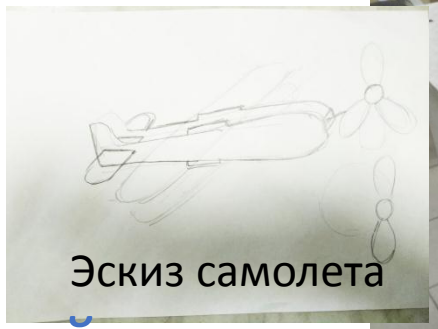


Костюмы создавались из подбора.

Недостающий реквизит мы сами сделали – волшебная палочка, короны, маска птицы и ее крылья из накидки.

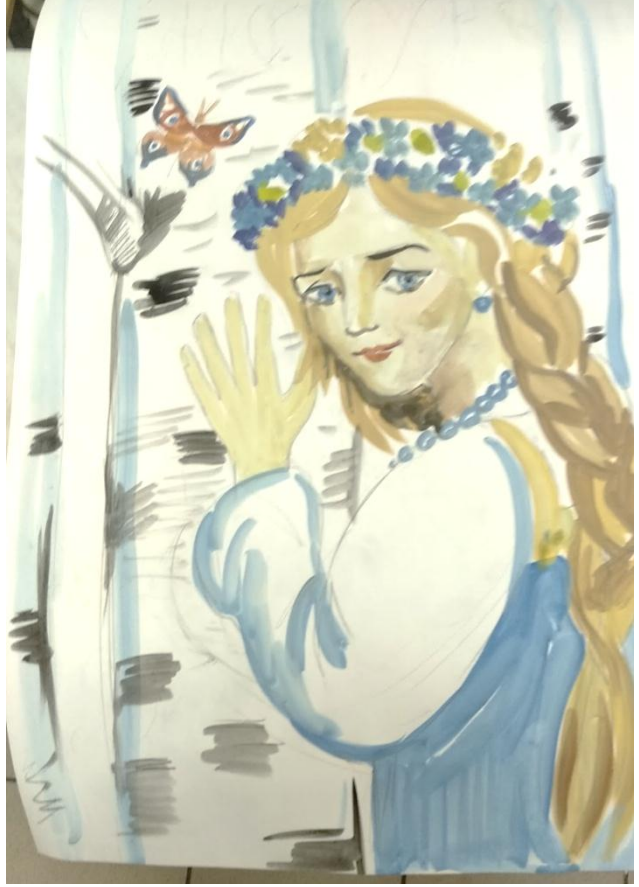
Оформление холла 1 этажа школы

«Я придумал сборную конструкцию картонного самолета» Алексей



Эскиз самолета

Изготовление декораций к спектаклю «Снегурочка»



Мы попросили первоклашек сочинить и изобразить образ солнца. Эти солнца мы прикрепили поверху берез, организовав их ритмический узор. Получился весенний «солнцеворот», который и растопил Снегурочку.

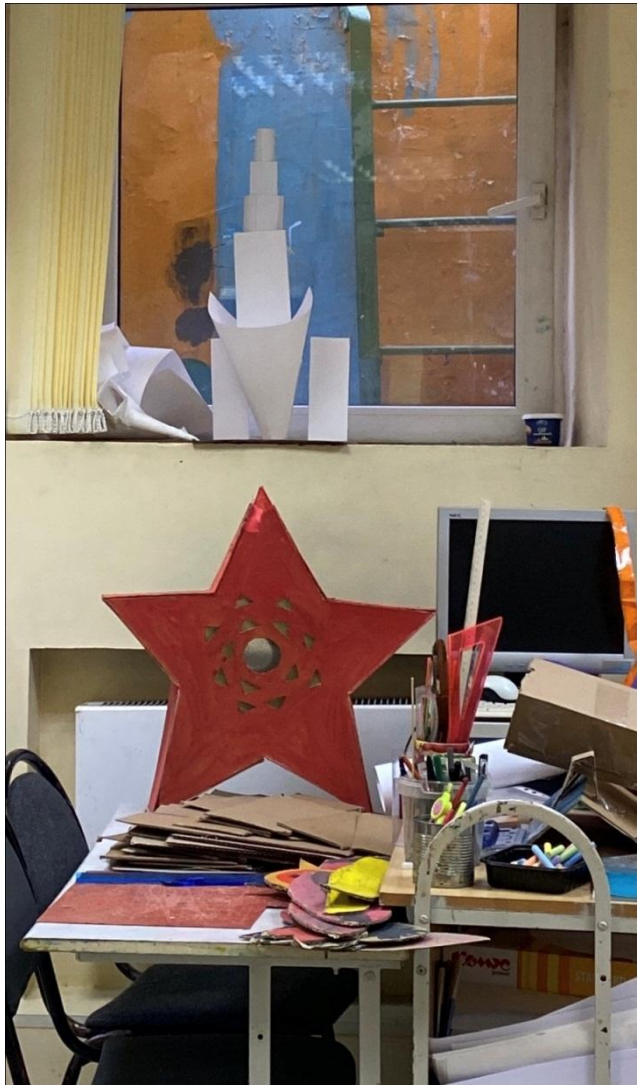
Аня

Спектакль «Снегурочка»

«На сцене мы выстроили ритмический строй берез, которому подчинялся ритмический узор из солнышек, дополнив их полетом цветных птичек. Здесь мы применили свои знания законов композиции». Федор

Масленица

Работа над оформлением праздника Дня Победы



Сейчас мы работаем над созданием декораций к празднику «Последний звонок»

- **В результате работы** над проектом мы сделали много всего интересного и красивого. Мы старались, чертили, разукрашивали и придумывали разные штуки, чтобы никому в нашей школе не было скучно.

Отлично проведенное время!!!!!

7 класс